

フィルムプログラム

PROGRAMME CINEMA

Festival « A Propos du Japon »

9 Rue Victor Hugo - Aigues-mortes (Projection Dvd)

QUAND LE JAPON S'OUVRIE AU MONDE

Sur les traces d'Emile Guimet

Samedi 31 janvier 2015 - 10h

DOCUMENTAIRE DVD

1998, 54', couleur, documentaire

Réalisation ; Jean-Claude Lubtchansky. Production : Trans europe film, la Sept/Arte, éditions Gallimard. Participation : CNC , Procirep, Ministère des affaires étrangères, ministre de l'Education Nationale, de la recherche et de la Technologie, ministère de la Culture et de la communication (DDF, DAI), RMN.

En 1876, à contre-courant du mouvement de modernisation du Japon, Emile Guimet, missionné par le gouvernement français, entreprend un long voyage dans l'ancien Japon afin d'étudier ses religions. Récit accompagné de dessins et d'images d'archive, promenade dans les temples et les paysages préservés du Japon d'aujourd'hui. Comment furent réunies les collections de l'actuel musée Guimet.

Une fois le contexte historique brossée, le récit emprunte la voix du savant voyageur pour décrire ses découvertes de l'art des estampes, de la calligraphie, du théâtre et de la musique, avant d'aborder celles qui concernent les religions. A l'époque du premier voyage de Guimet, le gouvernement japonais prenait des mesures pour revenir à la pureté du Shinto primitif : les temples bouddhiques étaient saccagés et leurs trésors détruits. Ces circonstances permirent au chercheur d'acheter une importante collection d'objets rituels et de manuscrits qu'il expédia en France. En 1877, lors d'un deuxième voyage, il rapporta plus de 300 peintures religieuses, 600 statues et une collection de 1000 volumes. Edifié à Lyon, son musée sera transféré à Paris et inauguré en 1889.

PENSÉES DU JAPON

Samedi 31 janvier 2015 - 11h

DOCUMENTAIRE DVD

(poèmes d'images mentales)

2008, 73', couleur, documentaire

Réalisation : Yann Kassile, Production RSP, participation CNL, Cultures France

Pratiquement ignorée en France la culture japonaise affiche pourtant une vivacité qui n'a d'égale que son existence. Epousant la position de l'observateur lointain, Yann Kassile part à la rencontre de certains de ses plus éminents représentants – outre le tibiaire Takaaki Yoshimoto, Yasuo Kobayashi, Kuniichi Uno, ou encore Hidetaka Ishida autour des notions fondamentales de la philosophie moderne.

La bonne idée de « pensées » du Japon consiste à vouloir défricher le domaine très largement méconnu de la pensée japonaise contemporaine. Yann Kassile parvient à rassembler un impressionnant casting, composé de fine fleur universitaire et littéraire dont il répartit les interventions au long de 17 chapitres thématiques. Rapport à soi, à l'histoire, au monde, à la pensée, forment l'exigeant programme de son film dans l'idée d'attester un écart irréductible entre pensées occidentale et orientale.

WASABI

Samedi 31 janvier 2015 - 12h

(1h35) FILM - dvd

Réalisé par Gérard Krawczyk

Avec: Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hirose, Carole Bouquet, Ludovic Berthillot, Yann Epstein ...

Flic solitaire au grand coeur mais aux méthodes parfois musclées, l'inspecteur Hubert se retrouve en vacances forcées après avoir rossé le fils du préfet. Un jour, il reçoit le coup de fil d'un notaire qui lui annonce que Mikko, la femme de sa vie disparue vingt ans auparavant, vient de mourir dans d'étranges circonstances. Seul légataire testamentaire, Hubert débarque au Japon, accueilli par son ancien équipier, pour découvrir ce dont il a hérité.

MÉMOIRE D'UNE GEISHA

Samedi 31 janvier 2015 - 14h

(2h20) FILM - dvd

Réalisé par Rob Marshall

Avec Zhang Ziyi, Gong Li, Michelle Yeoh, Ken Watanabe Koji Yakusho, Kaori Momoi, Youki Kudoh, Kenneth Tsang...

Quelques années avant la Seconde Guerre mondiale, Chiyo, une petite fille japonaise, est arrachée à sa famille pauvre pour aller travailler comme servante dans une maison de geishas. En grandissant, elle se plie avec docilité à l'initiation difficile qui fera d'elle une vraie geisha. Elle triomphe des pièges que lui tend sa rivale, la fourbe Hatsumomo et devient, après des années de travail, la légendaire geisha Sayuri. Très belle, épanouie dans son art, Sayuri fascine les hommes les plus puissants. Mais celle qui n'a plus le droit d'aimer reste hantée par l'amour qu'elle porte, en secret, au seul homme qu'elle ne peut atteindre...

AVANT PREMIÈRE «PARISPHRENIA»

(interdit -15ans)

Samedi 31 Janvier - 16h30

Dimanche 1er février 2015 - 16h30

16h30 - Présentation

17h - Projection du film

18h30/19h00 Débat avec acteur ou actrice du film

AVANT PREMIÈRE, film japonais sous-titré en français de Kensuke Saito, durée 90'

La sœur de Yosuke, artiste peintre décide de partir à Paris pour parfaire son expérience. Alors qu'elle vit avec son frère, celui-ci s'y oppose. Un matin, elle n'est plus là. Il désespère de la revoir et noie son chagrin dans l'alcool. Un jour il décide de prendre l'avion direction la France avec une seule adresse correspondant aux courriers reçus de sa sœur mais elle n'a pas là... Il la cherche désespérément dans tout Paris mais en vain... Il fait de mauvaises rencontres et continue à boire. Va-t-il la retrouver ?

NARUTO

Dimanche 1er février - De 10h à 16h

5 épisodes d'une heure (dessin animé)

Naruto (ナルト?) est un shōnen manga nekketsu écrit et dessiné par Masashi Kishimoto. Naruto a été prépublié dans l'hebdomadaire Weekly Shōnen Jump de l'éditeur Shūeisha entre octobre 1999 et novembre 2014. La série a été compilée en 71 tomes jusqu'à novembre 2014.

